

عناية السادة مالكي:- شركة نيو سيتي للاسكان والتنمية (ش.م.م)

شركة أوراسكوم للاسكان التعاوني

تحية طيبة وبعد،

يعد حي الفنانين بمدينة هرم سيتي بمنطقة **B3** " بحدائق أكتوبر " نموذجا رائعا للعلاقة الناشئة بين رأس المال الخاص متمثلا في شركة أوراسكوم وبين الفنانين (التشكيليين، الموسيقيين، السينمائيين، الأدباء، الشعراء، المعماريين) بما يحمله من طموحات متبادلة، والتي تحتاج الى المزيد من الدعم والايما بقة الفن والابداع فى التأثير على المستوى الحضاري والبيئى والمجتمعي. وقد أنشئ هذا المشروع عام **2008** من خلال اتفاقية تعاون مبرمة بين المهندس/ سميح ساويرس المالك ل "شركة أوراسكوم للاسكان التعاوني" وبين وزارة الثقافة المتمثلة فى قطاع الفنون التشكيلية ورئيسها فى تلك الفترة الذى قام باقتراح ضم أكاديمية الفنون للمشروع كمؤسستين تابعتين للوزارة.

وتهدف الاتفاقية الى توفير واتاحة عدد من المراسم لأكثر من **100** فنان ومبدع شاب بمقابل رمزي شهري كدعم لهم لممارسة الفن والابداع كمشروع ثقافي بالتعاون مع المؤسسات الحكومية والذى يؤكد على حرص جميع أبناء هذا الوطن على اعلاء راية الفن والابداع متعهدين على الحفاظ على اسم مصر ومكانتها العالمية كمهد للفنون وأرضا خصبة لكل صاحب ابداع وفكر حقيقي، وأصبحت هرم سيتي النموذج والقوة لمزيد من اسهامات رؤوس الأموال الخاصة وبأهمية دورها المجتمعي الوطني فى النهوض بوتيرة التطور والتقدم على كافة المستويات الثقافية والاجتماعية والتي أتاحتها لمجموعة متميزة من الفنانين لتوفير مناخ يحفز على التخيل والابداع.

- ومنذ خمسة عشر عاما وأكثر - عمر هذا المشروع - أصبح حي الفنانين بهرم سيتي واقعا ومركزا منيرا للفن والابداع بما يقدمه الفنانين من اسهامات فنية فى المحافل على المستوى المحلى والعالمى.

- وفي الآونة الأخيرة مع تغير الإدارات والمسؤولين بمدينة هرم سیتی تنامت لديهم رغبة في استغلال المراسم أو موقعها بشكل استثماري وتوقفت من طرفها في تحصيل المقابل المادي وتوالت معها المضايقات والابتعاد عن الهدف الرئيسي من المشروع كمنحة للفنانين لممارسة إبداعاتهم.

- وفوجئ الفنانون بانذارات لاخلاء مراسمهم دون تفاهم مما يهدد ويهدم الفكرة الأساسية التي بنى عليها المشروع كما يعرض الفنانين لواقع مجهول بعد ارتباطهم بمراسمهم على مدى خمسة عشر عاما وافتقارهم لتوفير مكان بديل لممارسة إبداعاتهم الفنية.

وبناء على ما سبق يناشد الفنانون الجهات المسؤولة عن إقامة هذا المشروع بالاضطلاع

بدورهم فيما يلي:-

أولاً:- الحفاظ على الصياغة الأساسية التي أقيم عليها المشروع الثقافي الفني منذ عام 2008 الي الوقت الحالي.

ثانياً:- تقنين وضع الفنانين بما يتناسب مع مجالاتهم الفنية بطريقة تتسم بالديمومة وعدم وجود تهديدات بالإخلاء من قبل الإدارات المتعاقبة، ويكون ذلك من خلال توثيق المشروع كمراسم واستوديوهات لممارسة الأعمال الفنية في أقرب وقت وليست كوحدات سكنية.

ثالثاً:- التواصل المباشر والدائم ما بين ممثل لمجلس ادارتكم ومجموعة مختارة تمثل فناني المراسم درءا لسوء الفهم او اللبس.

رابعاً:- إمكانية التعاون في مشروعات فنية تفيد المدينة ومشروعات الشركة ذات العوائد الاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

خامساً:- الحفاظ على البيئة الخضراء في المنطقة المواجهة لحي الفنانين والتي خصصت في التخطيط السابق كمكان مفتوح للعرض والفاعليات الفنية وإقامة الورش.

سادساً:- أنه لا يجوز اخلاء أو إزالة مراسم الفنانين لما له من أثر تعسفي على المشروع الثقافي المبرم بين المهندس/ سميح ساويرس وبين وزارة الثقافة متمثلة في قطاع الفنون التشكيلية

وأكاديمية الفنون والذي دعمه الفنانين على مدار 15 عاما وأكثر بكل ما استطاعوا من وقت وجهد ومال لضمان استمراره كمركز اشعاع فني و ثقافي.

يضيف فناني هرم سيتي حرصهم على إعلاء راية الفن والفكر بدعم من أصحاب الأعمال والاستثمارات كراحة للفنون لتوفير مناخ يحافظ على الابداع، ونموذج وقوده وعلامة مضيئة لدورهم المجتمعي أسوة بتجارب مماثلة في دول العالم المختلفة.

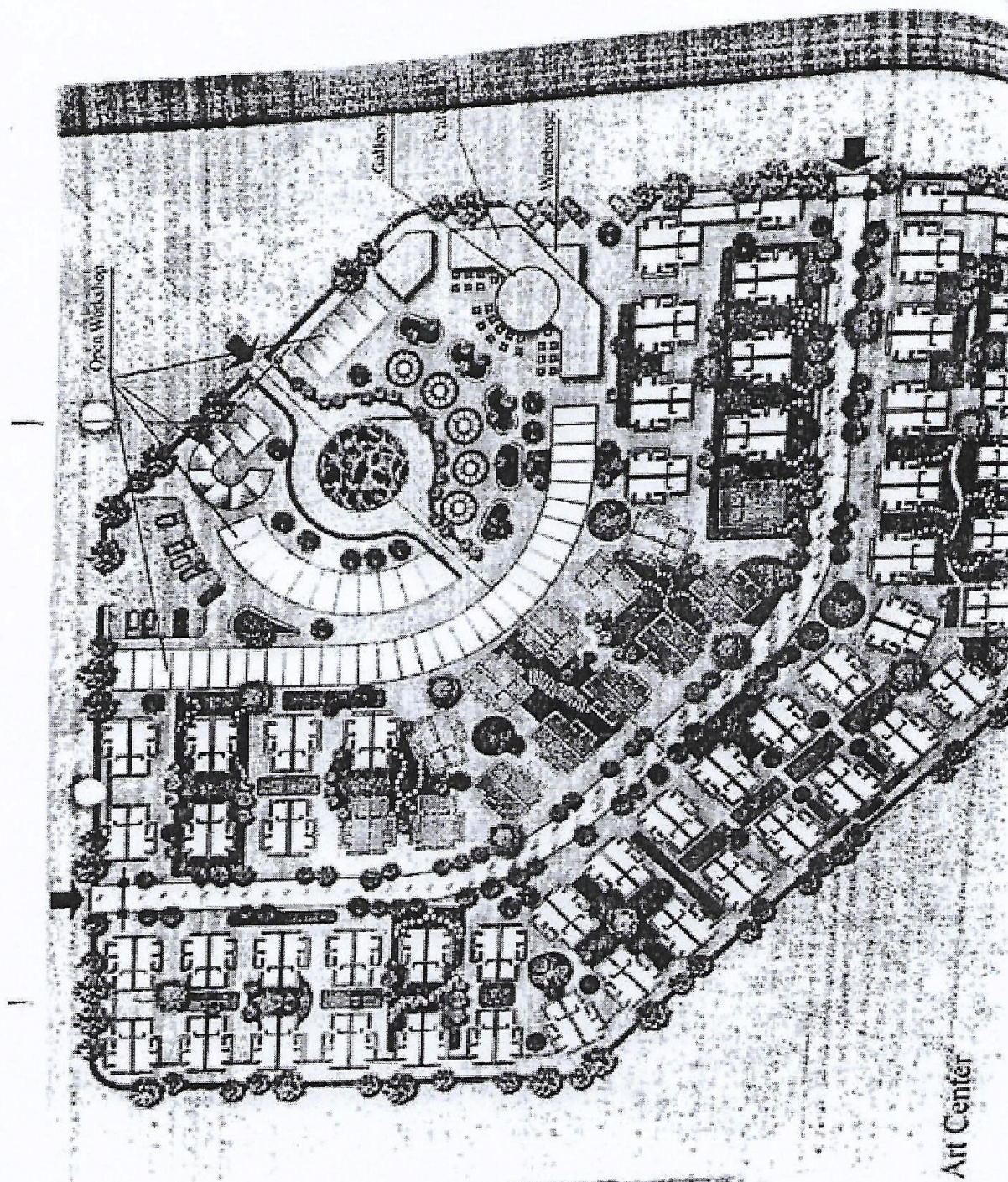
وتقبلوا منا جزيل الشكر وفائق الاحترام،،

مقدمه لسيادتكم

فناني حي الفنانين مدينة هرم سيتي

م	اسم الفنان	التوقيع	م	اسم الفنان	التوقيع
1	سروة الحمود	سروة الحمود	16	بسما الزيني	بسما الزيني
2	سعيد عيسى	سعيد عيسى	17	اسامه محمد علي	اسامه محمد علي
3	القناصه	القناصه	18	احمد م	احمد م
4	محمد بنوي ادريس	محمد بنوي ادريس	19	جوزيف ابراهيم	جوزيف ابراهيم
5	سروة السيد	سروة السيد	20	ناديه الزيني	ناديه الزيني
6	احمد مكارم	احمد مكارم	21	احمد ابراهيم امين	احمد ابراهيم امين
7	أحمد محمد	أحمد محمد	22	اسامه عباد	اسامه عباد
8	حنان كبر	حنان كبر	23	سيد محمد	سيد محمد
9	محمد صالح	محمد صالح	24	هانن عبدالعزيم	هانن عبدالعزيم
10	محمد سعيد	محمد سعيد	25	د. امان قورق	د. امان قورق
11	د. محمد	د. محمد	26	محمد حسين	محمد حسين
12	محمد	محمد	27	محمد	محمد
13	محمد جابر	محمد جابر	28		
14	ساره هادي	ساره هادي	29		
15	سها نبيل	سها نبيل	30		

المرفقات :-





٢٠٠٩/٧/١٤

المسيد الأستاذ / محسن سلطان

رئيس قطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة

٤١٤

تحية طيبة وبعد ..

بالإشارة إلى اجتماعنا العتوي مع سيدتكم وكذلك زيارتكم التي قد تشرفنا بها لموقع شركة "هرم سيتي" بمدينة السادس من أكتوبر، وإذنا نود أن نعرب لسيدتكم عن تقديراتنا لما يبذره من تقدي للمشروع وكذلك إيمانكم عن الاستعداد للتعامل مع شركة لوضع نواتج من الفنانين بمشروع لشركة

وعليه فإننا نراق لسيدتكم تصور هندي لمنطقة قذ فرامى للشركة أنها تكدم الهدف الذي نضي الوصول إليه وهو انضلاح لشركة بدور إعمال لتوفير بيئة صحية للمبدعين ولتأمين للإهمام بدور لإجاسي لنهج الحركة الفنية.

والتصور عبارة عن تراهين عدد من الوحدات تسلمح لتتويجها بمساحة حوالي ٤١٠ متر الوحدة تحيط بها مساحة كبيرة تم وضع تخطيط هندي لها لتخدم الأنشطة الفنية والمسئلة والطبع سوف يتم تطوير هذا التصور حتماً بترامى يناسباً لنسبة المستفيدين من المشروع ولكن إيدبة لضي الفنانين بتوفير عدد ٢٦ وحدة لسابق الإشارة إليهم بسعر إيجار شهري مشتمل بإيجار بين ١٥٠٠ أو ١٦٠٠ جنيه كمرحلة أولى لتتدرج كمرافق مختلفة من الفنانين للتخلاف وقبول في المشروع.

أرجو أن يمحور عرضنا قبول سيدتكم والشركة على استعداد للتسليم للبروي مع كافة الأطراف لنهج ذواتها لضي نتماً.

ونظفوا يقبول لتلق الاحترام ..

عمر القيسي

العضو المنتدب

ORASCOM HOUSING COMPANY
15th City, Tanta, Egypt
2015 G. Corporate E/ 4th Floor
Cairo 11521, Egypt
T: +20 264 6172
F: +20 264 91276

2013

الصالوة الأول لفناني
هرم سيتي



إقليم جيزه، الشركة
مكتبة، مركز، ورشة، أكاديمية
مركز، ورشة، أكاديمية
مكتبة، مركز، ورشة، أكاديمية

المسيد الأستاذ / محسن سلطان

رئيس قطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة

تحية طيبة وبعد ..

بناء على التعاون الملمر والبناء بين قطاعات وزارة الثقافة المختلفة ومن بينها أكاديمية الفنون وقطاع الفنون التشكيلية وبناء على طلب سيدتكم بارشوح بعض المبدعين من أكاديمية الفنون لمدينة سيدي برس من الفنون، يسرني أن أرسل لسيدتكم عدد خمسة عشرة من الفنانين والمتمنين المشهور لهم بالكفاءة في مجالات الإبداع المختلفة وهم على النحو التالي:

- ١ - أ.د/ سامح مهران
- ٢ - أ.د/ إبراهيم عبد الدايم
- ٣ - أ.د/ ياسين فراج
- ٤ - أ.د/ حامد سعيد
- ٥ - أ.د/ جمال عثمان
- ٦ - أ.د/ محمود سامي
- ٧ - أ.د/ سيد خطاب
- ٨ - أ.د/ هشام عطوة
- ٩ - أ. ناصر عبد المنعم
- ١٠ - أ.د/ أحمد السيد
- ١١ - أ.د/ إيمان مصطفى
- ١٢ - أ.د/ عاطف عوض
- ١٣ - أ.د/ مجدى بخاوي
- ١٤ - أ.د/ طارق مهران
- ١٥ - أ.د/ ميادة صلاح الدين

وتفضلوا بتقبل وافق الاحترام ..

رئيس الأكاديمية
أ.د/ سامح سلطان

شارع جمال الدين الأفندي، طبق رقم ١٠٠، جيزة - مصر
DAMAL EL-DINEI - AFGHANY STR, OFF AL-HARAM AVE, GIZA, EGYPT.
تيليفون: ٠٦٦٣٤٥٠٠ فاكس: ٠٦٦١٢٤٠

يوم بعد يوم تثبتت الحركة التشكيلية المصرية جدارتها في الاحتفاظ بطليعة مسيرة الثقافة والإبداع في مصر .. ولا تكاد تسقط شمس كل يوم إلا وهناك حدث فني يضيف لتلك المسيرة الرائدة ويثريها ..

ومع انطلاق جديدة وهامة على الساحة التشكيلية يسلمح صالون هرم سيتي في دورته الأولى، ليضيف للزخم زخماً وللقيمة مكونات جديدة تؤكد حرص جميع أبناء هذا الوطن على إعلاء راية الفن والفكر والتعبير .. مُنصفاً في هذا المترك الوطني الأصيل أصحاب الأعمال والاستثمارات ليكونوا كتفاً بكتف مع المؤسسة الحكومية، متعاونين ومتماهدين على الحفاظ على اسم مصر ومكانتها العالمية كمهد للفنون وأرضاً خصبة لكل صاحب إبداع حقيقي.. أملين أن تكون مدينة هرم سيتي بمراسمها النموذج والقذوة لمزيد من إسهامات رؤوس الأموال الخاصة وبأهمية دورها المجتمعي والوطني في النهوض بوتيرة التطور والتقدم على كافة المستويات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والتي أتاحها لمجموعة متميزة من الفنانين المصريين لتوفير مناخ يحفز على التخيل والإبداع، في حراك مصري خالص تتضافر فيه كل الجهود من أجل مصر حاضرها ومستقبلها.. شكراً لكل من ساهم وشارك في هذا الحدث الكبير الذي سيُتمل من الآن فصاعداً علامة مضيئة على خريطة فعاليتنا المحلية، وناهضة هامة لفنانينا لعرض أحدث تجاريمهم الفنية، ولجمهورنا وتقادنا وباحثينا للمشاهدة والرصد والتحليل والتقييم.

أ.د. صلاح المليجي
رئيس قطاع الفنون التشكيلية

إيماناً بأهمية دور الفنون التشكيلية وما تلعبه في ثقافة المجتمعات والشعوب، والذي تحتاج إليه مصرنا الحبيبة في الظروف الحرجة التي تمر بها البلاد وخصوصاً بعد ثورة 25 يناير وإيماناً بتاريخنا المصري العريق كدولة لها الريادة في مجال الفنون وتاريخ يصل لأكثر من سبعة آلاف عام . كان لابد لنا أن نرحب ونشارك فناني «هرم سيتي» احتفالهم بمرصمتهم الأولى الذي يقدم رؤى وتجارب كل منهم في مجالات متنوعة من الفنون التشكيلية كالنصوير، النحت، الخزف، التصوير الفوتوغرافي... إلخ .

وقد تعرفنا عليهم من خلال أعمالهم التي أبدعوها في قرية الفنانين ، والتي منحت كل فنان منهم سواء من الفنانين الشباب أو الفنانين المخضرمين الكبار مرصمًا خاصًا يشهد إبداعهم وتجاربهم، منتمجين في حراك فني وتقاليد متنوع يتبادلون خلاله الخبرات المختلفة لكل منهم بأسلوبه وتقنياته، وكأنهم في ورشة فنية طويلة المدى تجمعهم في بوتقة واحدة لتصنيع مرصمًا مشتركًا للفنون، وتهديرًا من شركة أوراسكوم، التي أسسها المهندس سمح ساويروس لهؤلاء الفنانين، ودعمه للسرعة التشكيلية المصرية وتوفير ما يوسمه تقديمه من سبل وتهيئة الجو المناسب للفنانين لممارسة إبداعهم، وتوفير حوالي مائة وعشرين مرصمًا لهم.

ولهذا يسعدنا كشبكة الإعلام العربية، معيجه المشاركة في هذه الاحتفالية الهامة برعايتها إعلاميًا، ونوجه الشكر الخاص لقطاع الفنون التشكيلية الذي يرأسه الفنان الدكتور صلاح الميجي لرعايته هذه الاحتفالية واستضافة المعرض في أكبر قاعات القطاع الفنية «قصر الفنون»، وإلى الفنان أحمد عبد الفتاح رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض، والمهندس محمد دياب رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون، والفنان طارق مأمون قوميدير المعرض، والمهندس تامر بطرس مدير مراسم «هرم سيتي» وإدارة خدمة السكان بشركة «أوراسكوم»، والأساتذة الفنانين أعضاء لجنة تحكيم الأعمال، وكل من ساهموا في خروج هذا المعرض المميز إلى النور.

ومع تمنياتنا لكم جميعا بدوام النجاح
شبكة الإعلام العربية، معيجه

يأتي صالون فناني الهرم سيتي راصدًا لأفكار عدة... تتمحور حول التطور الاجتماعي والبصري لتجمعات الفنانين والعلاقات والخبرات التي تصبح متاحة للتبادل. كما أنه يقدم نموذج للعلاقة الناشئة بين رأس المال الخاص متمثلًا بشركة أوراسكوم وبين الفنانين بما يحملهم من إيجابيات وطموحات متبادلة وسلبيات تنشأ عن اختلاف البناء الفكري والنايات لكل طرف. وبالرغم من ذلك يأتي صالون الهرم سيتي في دورته الأولى تجربة هامة بما يحملهم من تنوع في الأفكار والأجيال والتجارب، يحمل بدايات لعلاقة إيجابية بين المؤسسة والفنانين، يمكن أن تجعل مدينة الهرم سيتي تجرية يحتذي بها ولكنها تجربة تحتاج إلى مزيد من الدعم والإيمان بقوة الفن والإبداع في التأثير على المحيط المجتمعي والعمراني.

شكرًا لكل من ساهم في هذا الحدث الذي أتمنى أن يكون بداية تجربة هامة وليس نهايتها.

قوميدير عام الصالون
الفنان/ طارق مأمون

في مد حقيقي وجاد يميز فرص المشاركة والعرض والتجريب وتبادل الخبرات، تتلذذ الدورة الأولى من صالون مراسم هرم سيتي تلك المدينة التي نأمل في تكرار نموذجها الإيجابي الفعّال في دعم الحركة الثقافية والفنية المصرية في المستقبل.. وكما أنه استند قصر الفنون لهذا الحدث وسخر كل إمكانياته الفنية والبشرية من أجل إظهاره بالشكل الذي يُرضي طموح جميع المشاركين من فنانين ومشرفين على العرض، واضنًا قاعته في خدمة هذا العرض الكبير متنوع المجالات..

ويأتي تمييز هذا الصالون في كونه ثمرة من ثمار تلاحم حقيقي ومشرف بين الدولة والمجتمع بمكوناته الوطنية المختلفة وخاصة رجال الأعمال والكيانات الاقتصادية الكبرى القادرة على تقديم الرعاية والدعم المالي اللازمين للارتقاء بمستوى فنانيننا خاصة الشباب بتوفير مساحة أرحب للإنتاج الفني والانتاج على مدارس عالمية وغيرها من المعوقات التي يمكن أن يُدّلّها مثل هذا التعاون في المستقبل..

كل التحية والتقدير للفنانين على مراسم مدينة هرم سيتي على هذا الجهد الرائع الذي يتضح جليًا في حرصهم سواء في توفير أماكن لائقه أو في اختيار فنانين يستحقون بالفعل تلك الفرصة لممارسة تجاربهم وتجسيد رؤاهم إبداعات فنية جديدة بأن يضمها اليوم قصر الفنون في مناسبة تمثل محطة هامة تُضاف لأجندة فعاليتنا الفنية المحلية.

الفنان ، محمد دياب
رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون

مؤسسة تراست للمحامل و الإستشارات القانونية

محمود سعداوي محمود	احمد ماهر زهران	محمد عبد العال محمد
محمود ماهر زهران	محمد محمود كمال	محمد كمال الدين حسين
لطيفة عاتق محمود	سيف خالد سعد	عبدالمرحمن عبدالعزیز
محمود طلعت علي	عبدالرحمن خالد احمد	احمد جمال مناش
اسراء عبدالحكيم شعبان	محمود سعد سيد محمد	عبدالله حنظل عبدالله

الموافق ١٨ / ٢٠٢٤ في يوم

بناء على طلب السيد / الممثل القانوني لشركة نيو سيتي للإسكان والتنمية (ش.م.م) (أوراسكوم للإسكان التعاوني سابقا) سجل تجاري استثمار القاهرة رقم (١٠٨٥٨١) ومحله المختار مكتب الأستاذة / محمد عبد العال محمد - احمد ماهر زهران - محمود سعداوي محمود - منال محمد أبو سريع - محمود ماهر زهران - محمود طلعت علي - شريف خير محمد - سيف خالد سعد والكانن في: ٣ ش عبدالباري شريف - فيصل - الجزيرة

أنا محضر محكمة الجزئية قد انتقلت الى حيث إقامة :- السيد/ محمد دياب

المقيم في الشقة رقم G-33 في المعيني 11 بمنطقة الخدمات / تمر حته - بمدينة هرم سيتي - بمنطقة جنوب الواحات - خلف مدينة الإنتاج الاعلامي - السادس من أكتوبر - الجزيرة مخاطبا مع /

وأنذره بالأحكام

حيث أن شركة نيو سيتي للإسكان والتنمية (ش.م.م) (أوراسكوم للإسكان التعاوني سابقا) هي مالكة لكامل وحدات المشروع الكائن بمدينة هرم سيتي في مدينة ٦ أكتوبر خلف مدينة الإنتاج الإعلامي وحيث أن هذه المدينة مجهزه بجميع المرافق والخدمات لتشغيل المدينة وتشتمل على وحدات سكنية مشتملة على كافة الخدمات والمرافق .

وحيث أن المنذر إليه قام بالتعاقد مع الشركة المنذرة لإيجار وحده سكنية بغرض استخدامها سكنا له وذلك طبقا للشروط الواردة بالعقد قامت بتحرير العقد المؤرخ في ٢٠١٥/٣/١ مع الشركة المنذرة على أن تكون الوحدة محل العقد هي الوحدة

الموضوع
إتذار بإنتهام العلاقة الإيجارية بناء على العقد المؤرخ في ٢٠١٥/٣/١

بناء على طلب الشركة المنذرة ونحت مسئوليتها

وكيل المنذر

المحامي
تعداد رقم ٤٩٤ لسنة ٢٠٢٢ حرف (م) مكتب توثيق الاحرام

رقم (٤) (B3) بالمينى (H1) بمنطقة القنات تهر حته والكانة مدينة هرم سيني - بمنطقة جنوب الواحات خلف مدينة الإنتاج الاعلامي .
حيث ان نص البند الثالث والرابع على ان مدة العقد هي سنة ميلادية واحدة فقط تبدأ من ٢٠١٥/٣/١ وتنتهي في ٢٠١٦/٢/٢٨ على ان تكون القيمة الإيجارية مبلغ وقدره ٢٦٦ جنية (لفظ مئتان وواحد وستون مصريا لغير) تدفع مقدما مع بداية كل شهر بمقر الطرف الأول بمدينة ٢ أكتوبر .
وكما جاء بالبند الخامس من العقد سالف الذكر ان ينتهي هذا العقد بإنتهاء مدته الأصلية المحدده بالبند الثالث من العقد سالف الذكر وتلك المدة قابلة للتجديد لمدة مماثلة بمواقفه الطرفين .
ومما سبق بيانه فان الشركة المنفذة تنبه وتذكر المنظر اليه بانها لاترغب في تجديد عقد الإيجار الخاص بالمنظر اليه وانه بتاريخ ٢٠٢٤/٥/١٥ - يكون العقد قد تم انتهاءه بحلول النصف الاخير من شهر مايو

وما تنص عليه المادة ٥٦٣ من القانون المدني على انه :

"اذا عقد الإيجار دون اتفاق على مدة أو عقد لمدته غير معينه أو تعذر اثبات المدة المدعاة اعتبر الإيجار منعقدا للفترة المعينه لدفع الاجرة و ينتهي بانقضاء مدة الفترة بناء على طلب أحد المتعاقدين اذ هو ليه على المتعاقد الآخر بالاخلال في المواعيد التي بينها

ج) في المساكن و الغرف المؤتمه و في أي شيء غير متقدم اذا كانت الفترة المعينه لدفع الاجرة شهرين أو أكثر وجب التنبيه قبل نهايتها بشهر فاذا كانت أقل من ذلك وجب التنبيه قبل نصفها الاخير ."

المتعين رقم ٥٦٧ لسنة ٧٩ بتاريخ ١٦-١٢-٢٠١٦ والظعن رقم ٧٥٠٥ لسنة ٨٠ ق بتاريخ ٢٠١٢/١/٤

المقرر - في قضاء محكمة النقض - "ان ملاد نص المادتين ٥٥٨ ، ٥٦٣ من القانون المدني يدل على انه اذا اتفق العاقدان على مدة ما انقضى الإيجار بقواتها وإلا فيتمدد الإيجار إلى مدة أخرى طبقاً لاعتقدهما لخذاً بشريعة العقد ذلك ان عقد الإيجار عقد زمني موكت لم يضع المشرع حداً أقصى لمدته فيستطيع المتعاقدان تحديد أية مدة للإيجار ما دامت هذه المدة لا تجعل الإيجار مؤبداً"

وبالنزاع النصوص القانونيه سالفه الذكر على الوقائع التي بينها قاته بحق للشركة المنفذة اذار المنظر اليه بانها لا ترغب في تجديد عقد الإيجار الخاص بالمنظر اليه و يكون بذلك العقد منتهى في نهاية شهر مايو من سنة ٢٠٢٤

بذلك

فإن الشركة (المنفذة) تذر وتنبيه على المنظر اليه بسرعة إخلاء الوحدة موضوع العقد سالف الذكر خالية من كافة الأشخاص والشواغل وتسليمها للشركة المنفذة خلال موعد أقصاه ٢٠٢٤/٥/٣٠ وفي حالة الإمتناع عن التسليم خلال تلك المدة اعتبر غاصب للوحدة محل عقد الإيجار المنوة عنها في صدر هذا الإنذار مما سوف تضطر الشركة المنفذة باتخاذ كافة الاجراءات القانونية للحفاظ على حقوقها المدنية والادبية تجاه المنظر اليه .

بناء عليه

أنا المحضر سالف الذكر قد انتقلت في التاريخ المذكور أعلاه إلى حيث إقامة المنظر اليه وسلمته صورة من هذا الإنذار للطم بما جاء فيه وما اشتمل عليه ونفذ مفعوله فأتونا في مواجهة المنظر اليه ونهيت عليه بسرعة إخلاء الوحدة السكنية رقم (B3) (G) بالمينى (H1) بمدينة هرم سيني - خلف مدينة الإنتاج الاعلامي - جنوب طريق الواحات - مدينة السادس من أكتوبر - الجيزة موضوع العقد الموزع في ٢٠١٥/٣/١ خالية من الأشخاص والشواغل وتسليمها للشركة المنفذة وذلك في موعد أقصاه تاريخ ٢٠٢٤/٥/٣٠ والا اعتبر يده يد غاصبة بحلول اليوم التالي بذلك التاريخ

مع حفظ كافة الحقوق القانونية الأخرى للشركة المنفذة
ولأجل الظم/